

全 16 枚 提出

モデル部門 提出写真規定 (シングル・ボリューム・デザイン共通)

No1

- ①写真の加工、編集は認めません(目元、お肌含む全体)
- ②写真のポーズ(角度)が違っている場合は、採点不可となります。
- ③写真がボケている場合は、採点不可となります。
- ④写真フレーム内の目のサイズは、各ポーズ毎の記載通りのサイズで撮影すること。
- ⑤全種目、仕上げにコーティング剤や美容液、マスカラ等の液体の塗布は不可となります。

同じ状態(両目)の Before と After

写真① 目を閉じた両目全体(Before)

写真② 目を閉じた両目全体(After)

横になって目を閉じ、眉毛を入れた状態で、左右の目全てが撮影されていること。
モデルの目は**写真フレームの1/3以上**であること



同じ状態(お顔全体)の Before と After

③写真 目を開いたお顔全体(Before)

④写真 目を開いたお顔全体(After)

レンズをまっすぐ見た状態で、モデルの顔、頭全体が全て撮影されていること。
モデルの顔は**写真フレームの2/3以上**であること



左目の After

⑦写真 目を閉じた左目(After)

レンズを真っ直ぐに見た状態の左目に寄った状態で、
モデルの目は**写真フレームの1/3以上**であること



同じ状態(両目)の Before と After

⑤写真 目を開いた両目全体(Before)

⑥写真 目を開いた両目全体(After)

レンズをまっすぐ見た状態で、左右の目全てが撮影されていること。
モデルの目は**写真フレームの1/3以上**であること



右目の After

⑧写真 目を閉じた右目(After)

レンズを真っ直ぐに見た状態の右目に寄った状態で、
モデルの目は**写真フレームの1/3以上**であること



モデル部門 提出写真規定
(シングル・ボリューム・デザイン共通)

No2

右目の After

左目の After

⑨写真 目を開いた右目 (After)

⑩写真 目を開いた左目 (After)

レンズを真っ直ぐに見た状態の右目に寄った状態で、
モデルの目は**写真フレームの1/3以上**であること

レンズを真っ直ぐに見た状態の左目に寄った状態で、
モデルの目は**写真フレームの1/3以上**であること



同じ状態(右目)の Before と After

同じ状態(左目)の Before と After

⑪写真 まつ毛全体・粘膜が見える右目 (Before)

⑫写真 まつ毛全体・粘膜が見える右目 (After)

⑬写真 まつ毛全体・粘膜が見える左目 (Before)

⑭写真 まつ毛全体・粘膜が見える左目 (After)

目頭から目尻の**まつ毛全て**と**粘膜**が見えるように撮影してください。
レンズを真っ直ぐに見て見上げた状態の右目に寄った状態
※特に赤丸と赤の矢印部分がはっきりと見える様に撮影してください

目頭から目尻の**まつ毛全て**と**粘膜**が見えるように撮影してください。
レンズを真っ直ぐに見て見上げた状態の左目に寄った状態
※特に赤丸と赤の矢印部分がはっきりと見える様に撮影してください



目を開いた横目の After

目を開いた横目の After

⑮写真 目を開いた右横目 (After)

⑯写真 目を開いた左横目 (After)

真横からの状態の右目に寄った状態
モデルの目は**写真フレームの1/3以上**であること

真横からの状態の右目に寄った状態
モデルの目は**写真フレームの1/3以上**であること

